

Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Cupey

**Cómo influye la música en la concentración al estudiar?**

Processing Data / COIS 201-SEC305

Prof. Monica Ocasio

5 de Noviembre de 2025

Yeilianis M. Santiago Lamourt

Giuliana Brache Ramos

Valeria I. Álvarez Rodríguez

## **Abstract**

La música ha acompañado al ser humano a lo largo de su vida, siendo una herramienta emocional y comunicativa que influye en el estado de ánimo, la motivación y la productividad. En la actualidad, su uso se ha extendido al ámbito académico, donde muchos estudiantes la integran como apoyo para mejorar la concentración o hacer más llevadero el proceso de estudio. No obstante, existen opiniones encontradas sobre si realmente ayuda o si representa una distracción. Esta investigación tiene como objetivo analizar cómo la música influye en la capacidad de atención al estudiar, explorando los efectos positivos y negativos según el tipo de música, el género, la complejidad rítmica y las preferencias individuales. Se parte de la hipótesis de que la música instrumental o clásica puede favorecer la concentración, mientras que la música con letras puede distraer.

A través de una metodología cuantitativa basada en encuestas dirigidas a estudiantes universitarios de la Universidad Ana G. Méndez, se busca comprender de qué manera los hábitos de escucha afectan el rendimiento académico. Las preguntas incluyen aspectos como el tipo de música utilizado, la duración del estudio y la percepción personal sobre el impacto que tiene la música en su concentración. Los resultados esperados permitirán identificar patrones entre el uso de distintos géneros musicales y el nivel de atención sostenida durante el estudio.

En conclusión, este estudio pretende contribuir al conocimiento sobre cómo los estímulos auditivos impactan los procesos cognitivos, ofreciendo una perspectiva aplicable al desarrollo de estrategias de aprendizaje más efectivas. Además, busca brindar herramientas para que los estudiantes utilicen la música de manera consciente, convirtiéndola en una aliada del aprendizaje en lugar de una distracción.

## **Metodología**

En términos generales, esta investigación utilizará un enfoque de método cuantitativo. Es decir, utilizaremos la recopilación de datos y su análisis para llegar a posibles conclusiones.

Desde el punto de vista del marco teórico, estaremos corroborando el llamado efecto Mozart.

Esto ya que estudios anteriores establecen la creencia de que la música clásica no tan solo ayuda, sino que mejora la respuesta del cerebro al estudiar (Holden 1999 / Ip Jennifer (2003)).

A continuación, la descripción de lo que estaremos midiendo y como lo haremos: Mediremos a través de encuestas la perspectiva de los estudiantes que estudian en la Universidad Ana G. Méndez sobre sus experiencias del uso de la música y como está impacta su concentración al estudiar. Para esta tarea se desarrollarán preguntas específicas para que el estudiante conteste y nos provea sus experiencias. Para una colección de datos efectiva, estaremos utilizando herramientas como survey monkey u otras aplicaciones similares que nos permitirán enviar la encuesta de manera electrónica al universo de estudiantes de la universidad, utilizar “pulldown menu” con las respuestas que escogerá el estudiante para reducir el tiempo requerido para completar la encuesta, recibir de regreso su insumo y poder tabular fácilmente los resultados. Utilizaremos un proceso de anonimato, pero recogeremos alguna información de edad, género, donde estudio (escuela pública o privada) y departamento que actualmente cursa en la universidad. Una vez los datos estén tabulados, utilizaremos herramientas como Excel u otras aplicaciones similares para analizar estadísticamente y tabular los resultados. Esto incluye promedio, desviación estándar, posible normalidad de los datos, y correlaciones entre las variables a estudiar. Como mínimo esperamos obtener al menos 30 respuestas para que el análisis estadístico sea relevante y nos pueda arrojar luz sobre la contestación de esta investigación. Si se obtienen más de treinta respuestas mucho mejor para propósitos de nuestra investigación ya que podremos

extrapolar los resultados. Si se obtienen menos, reportaremos los resultados y conclusiones, pero estableciendo sus limitaciones. Entre las preguntas a encuestar se encuentran las siguientes:

1. ¿Utilizas música cuando estudias para las tareas de la universidad?

De ser no la respuesta a la pregunta #1, ir a pregunta #4.

De ser si la respuesta a la pregunta #1, ir a pregunta #2.

2. ¿Cuál tipo de música específica utilizas?

Entre los géneros a incorporar en el pulldown menu, incluiremos música clásica. Esto ya que estudios anteriores establecen la creencia de que la música clásica no tan solo ayuda, sino que mejora la respuesta del cerebro (Holden 1999 / Ip Jennifer (2003)). Esto es conocido como el efecto Mozart. Incluiremos también música con un sonido más pesado, digamos el Metal en el pulldown menu para capturar el espectro completo de sonidos musicales. Esto para cubrir el efecto negativo de este tipo de música según lo reportado por otros (Hallam, Katsarou, & Price, 2002 / Ip Jennifer (2003)).

3. ¿Por cuánto tiempo en promedio (minutos) puedes escuchar música y estudiar a la vez?

Esta pregunta nos ayudará a saber si existe alguna limitación de tiempo en que el efecto de la música se reduce o se elimina con el paso del tiempo de lectura.

4. ¿Porque no utilizas música para las tareas de la universidad? ¿Has tenido una experiencia negativa?

Esta pregunta nos ayudara a corroborar si el estudiante ha tenido una experiencia negativa al usar música mientras hace tareas de la universidad.

5. ¿Qué edad tienes?

6. ¿Qué sexo eres (Hombre o Mujer)?

7. ¿Dónde estudiaste antes de entrar la universidad?

Las preguntas #5 a la #7 nos permitirá establecer si hay alguna correlación entre la edad, sexo y donde estudiaste en las respuestas obtenidas.

## Referencias

- Cervantes, D. C. (2020). Revisión sobre los efectos de estudiar con música de fondo y sobre los efectos del entrenamiento musical en el aprendizaje. *Revista De Psicología Y Ciencias Del Comportamiento De La Unidad Académica De Ciencias Jurídicas Y Sociales*, 11(2), 147–168. <https://doi.org/10.29059/rpcc.20201215-122>
- Goltz, F., & Sadakata, M. (2021). Do you listen to music while studying? A portrait of how people use music to optimize their cognitive performance. *Acta Psychologica*, 220, 103417. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2021.103417>
- Ip, J. & Lindenwood University. (2003). The effects of music on concentration. In Undergraduate Psychology Research Methods Journal (Vol. 1, Issue 2, p. Article 3).  
[https://digitalcommons.lindenwood.edu/psych\\_journals/vol1/iss2/3](https://digitalcommons.lindenwood.edu/psych_journals/vol1/iss2/3)
- Kämpfe, J., Sedlmeier, P., & Renkewitz, F. (2010). The impact of background music on adult listeners: A meta-analysis. *Psychology of Music*, 39(4), 424–448.  
<https://doi.org/10.1177/0305735610376261>
- Kiss, L., & Linnell, K. J. (2020). The effect of preferred background music on task-focus in sustained attention. *Psychological Research*. <https://doi.org/10.1007/s00426-020-01400-6>
- Kumar, N., Wajidi, M. A., Chian, Y. T., S, V., S, S. R., Aithal, A., Ras al-Khaimah Medical and Health Sciences University, Kempegowda Institute of Medical Sciences, & Manipal Academy of Higher Education. (2016). The effect of listening to music on concentration and academic performance of the student: Cross-Sectional Study on medical Undergraduate students. In *Research Journal of Pharmaceutical Biological and Chemical Sciences* (Vols. 6–6, p. 1190) [Journal-article].  
<https://www.researchgate.net/publication/311435289>

- Perham, N., & Currie, H. (2014). Does listening to preferred music improve reading comprehension performance? *Applied Cognitive Psychology*, 28(2), 279–284.  
<https://doi.org/10.1002/acp.2994>
- Raypole, C. (2025, September 9). Does listening to music help you study or concentrate on work? Healthline. <https://www.healthline.com/health/does-music-help-you-study>
- Vigl, J., Ojell-Järventausta, M., Sipola, H., & Saarikallio, S. (2023). Melody for the Mind: Enhancing Mood, Motivation, Concentration, and Learning through Music Listening in the Classroom. *Music & Science*, 6. <https://doi.org/10.1177/20592043231214085>
- Wang, A. (n.d.). The Impact of Music on Student Concentration: Exploring genre and Productivity. In Fulton Science Academy [Journal-article].